

Reseña

Holly Near, mujer cantante, folclorista



Holly Near es una consagrada artista por cuyas hermosas canciones y defensa abnegada de los derechos humanos y el cambio social, ha formado parte de la nominación Mil Mujeres para el Premio Nóbel de la Paz 2005.

Con una permanente actividad de mas de 35 años, Holly ha recibido Innumerables reconocimientos y premios de organizaciones obreras, artísticas, por la paz, de mujeres, de abogados de derechos humanos, tales como A.C.L.U., National Lawyers Guild, National Organization for Women, N.A.R.A.S., Ms. Magazine y Legends of Women's Music Award.

Con filmes, documentales, obras de teatro y mas de 20 grabaciones, Holly ha desarrollado colaboraciones con artistas tales como Ronnie Gilbert, Pete Seeger, Arlo Guthrie, Bernice Jonson Reagon, Bonnie Raitt, Cris Williamson y Linda Tillery. Tambien con artistas latinos como Mercedes Sosa de Argentina, Vicente Feliu de Cuba e **Inti-Illimani de Chile**.

Holly le ha cantado a los campesinos de California, ha cantado por el paz en El Salvador y sus canciones han sido entonadas en plazas y prisiones en América Latina, cantadas por mujeres irlandesas e inglesas en oposición a la guerra. Holly siempre a estado apoyando y cantando en el corazón de los conflictos de la clase obrera o en contra de la violencia policíaca.

1969

Trabaja como actriz para la televisión y en películas de Hollywood

1971

Encuentra la integración entre su arte y su activismo político en la gira nacional denominada Free The Army Tour, con varios artistas entre ellos Jane Fonda y Donald Sutherland. Apoyan al movimiento de los soldados en contra de la guerra del Vietnam.

1972

Con Jane Fonda y Tom Hayden organizan una campaña nacional por la paz en Indochina. Holly participa activamente en el movimiento por la liberación de la mujer y escribe su primera canciones considerada feminista It's More Important To Me.

1973

Le resulta difícil encontrar una compañía de discos que grabe sus canciones. Funda el primero sello discográfico independiente y progresista Redwood Records. Escribe el guión de la obra It Could Have Been Me, en homenaje a los cuatro estudiantes asesinados por la Guardia Nacional de Ohio en la Universidad de Kent State. Comienza a profundizar sus conocimientos sobre América Latina después de enterarse del golpe de estado en Chile.

1978

Realiza una gira por México con Bernice Reagon para presentarse en un gran evento de solidaridad con Chile. Conoce a Hortensia Allende.

1984

Realiza una gira por Europa con la cantante Ronnie Gilbert. Viaja a Ecuador como miembro de la delegación de EEUU a presentarse en el 3er Festival de la Nueva Canción. Viaja a Cuba y Nicaragua. Lanza su novena grabación Watchout (Cuidado). Realiza una gira nacional con el grupo chileno Inti Illimani y graban un disco en vivo Sing to Me The Dream. también realiza giras con Arlo Guthrie, Ronnie Gilbert y Pete Seeger con los cuales graban el disco HARP.

1985

Nombrada Mujer del Año por la Revista MS. Realiza giras nacionales por Portugal y los EEUU, participa en el gran recibimiento al Arzobispo Tutu. Participa en el Festival de Música de Mujeres.

2004

Holly junto a Eve Ensler, Jane Fonda, Sally Fields, Christine Lahti, y connotados artistas mexicanos realizan una marcha por la ciudad de Juarez en protesta por los asesinatos impunes de miles de mujeres y niñas. En el estado de Ohio participa como testigo en denuncias realizadas por mujeres sobre violaciones y otros actos de violencia en contra de mujeres. Contribuye a la campaña para los "Diez Mil Volantines," un proyecto juvenil en contra de la guerra en el cual jóvenes palestinos y israelitas volaron volatines sobre la muralla que los separa.

holly@hollynear.com

Holly Near holly@hollynear.com